

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

L'ensemble vocal Les Voix Ferrées annonce la sortie de l'album « États de veille » : une expérience chorale immersive et engagée

Montréal, le 23 janvier 2026 — Fort du succès de son dernier concert capté au magnifique Kildonan Hall, l'ensemble vocal montréalais **Les Voix Ferrées** est fier d'annoncer la sortie officielle de l'album « **États de veille** », désormais disponible sur toutes les plateformes de diffusion musicale.

Un voyage entre ombre et lumière

Composé de **12 pièces soigneusement choisies**, cet album se veut une réponse musicale à l'incertitude de notre époque. « États de veille » cultive l'espoir en explorant le contraste entre la beauté du monde et ses dérives. À travers des arrangements choraux audacieux, l'ensemble refuse le déni et invite plutôt à la solidarité et à la vigilance pour voir poindre « la splendeur des lendemains ».

Un répertoire d'une richesse exceptionnelle

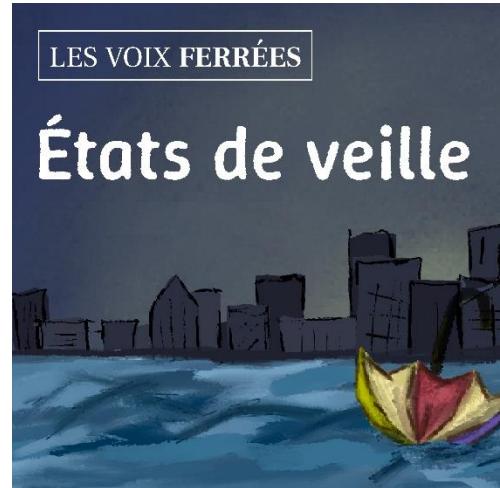
L'album revisite des œuvres de grands noms de la musique d'ici et d'ailleurs, offrant un pont entre le classique, la chanson française et le pop contemporain. Les auditeurs pourront redécouvrir, sous un nouveau jour, les univers de :

- **Björk et Leonard Cohen;**
- **Barbara et Gabriel Fauré;**
- **Étienne Coppée, Etta James et Les Colocs;**
- Ainsi que plusieurs autres créateurs marquants.

Une qualité sonore remarquable

La force de cet album réside également dans sa production. Capté dans l'atmosphère confidentielle et au charme d'antan du **Kildonan Hall**, l'album bénéficie de l'acoustique naturelle et chaleureuse de cette salle historique. La finesse de la captation sonore permet de saisir chaque nuance des voix, offrant à l'auditeur une immersion totale, comme s'il se trouvait au cœur même de la formation vocale.

L'album « États de veille » est disponible dès maintenant sur Spotify, Apple Music, YouTube Music, et toutes les plateformes habituelles.



À propos des Voix Ferrées

Fondé à Montréal il y a près de 35 ans, l'ensemble **Les Voix Ferrées** est une chorale militante et autogérée qui se distingue par son audace et son engagement social. Regroupant une cinquantaine de choristes passionnés,

l'ensemble propose un répertoire éclectique allant de la chanson engagée à la musique classique, en passant par le pop et le folklore mondial. Plus qu'une simple formation vocale, Les Voix Ferrées se donnent pour mission de démocratiser le chant choral et d'utiliser la force collective des voix pour porter des messages d'espoir, de solidarité et de changement. Reconnus pour leurs performances vibrantes et leur approche décloisonnée, ils continuent de marquer le paysage culturel québécois par leur authenticité et leur dynamisme.

— 30 —

Source : Les Voix Ferrées

Lien vers l'album : https://voixferrees.qc.ca/musique/#etats_de_veille

Site Web : www.voixferrees.qc.ca

Contact presse : info@voixferrees.qc.ca

Choristes

- Soprano : Charlotte Bacave, Marilou Beauchamp-Lalonde, Allison Bender, Maryse Brassard-Lévesque, Aude Castonguay-Henri*, Madeleine Domaschio, Esther Filion, Dominique Hardy, Nina Juillerat, Lisa Lafargue, Joanie Laroche, Chantale Martineau, Sophie Roberge.
- Alto : Julie Beauchemin, Judith Brès, Josée Carpentier, Marie-Andrée Charest, Suzanne Couture, Nathalie Doucet*, Suzanne Harel, Gaby Kassas, Andréanne Leclerc-Marceau, Johanne Mathieu, Dominique Nadeau, Cathy Simon, Lori Palano.
- Ténor : Laura Ahunon, Benoit Binette, Benoit Cayer, Yannis Corre, Matthieu Daugan*, Réjean Doyon, Charles-David Emery, Martin Gaudreault, Louis-Pierre Hubert, Éric Larivière, Abraham Membreño, Jean-Sébastien Neault, Éric Pellerin, Christian Saint-Denis, Stéphane Théoret.
- Basse : Duy Anh Alexandre, François Beaumier*, Jean Beaumont, Richard Boivin, Claude Brabant, Vincent Fliniaux, Jean Lalonde, Michel Lamarche, Saad Mankou, Alexandre Pagé, Sébastien Rivard.

* Chef-fe de pupitre

Musiciens

Piano : Robin Chemtov

Contrebasse : Vincent Fliniaux

Batterie : Martin Gaudreault et Éric Larivière

Violon : Gabrielle Beaulieu-Brossard

Crédits et Production

Direction musicale : Gabrielle Beaulieu-Brossard et Sylvain Bertrand

Prise de son et mixage : Philippe Bouvrette

Coordination : Jean Lalonde